	<p>Object: Angelo Pucinelli: Thronende Madonna mit Engeln und Heiligen; Eva und die Schlange; Kreuzigung Christi. Um 1385</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Collection: Frühe italienische Malerei</p> <p>Inventory number: LMA Oe 049</p>
--	--

Description

Die zum Frühwerk Puccinellis zählende Tafel stellt die thronende Madonna mit Kind dar, begleitet von einer Schar Engel und Heiliger. Zu den um den Thron Versammelten gehören (v. l. n. r.) Petrus, Johannes d. Täufer, Nikolaus von Bari, Paulus; dahinter Gerhard von Villamagna, eine Heilige mit Palmzweig, Katharina und Agathe. Vor dem Thron liegt, um eine Stufe tiefer, Eva mit nacktem Oberkörper und einem den Unterkörper bedeckenden Fell. Von rechts nähert sich eine Schlange, Symbol des Sündenfalls, auf die sich auch die Inschrift auf der Schriftrolle Evas bezieht: *Serpe(n)s decepit/me et (co)medi* (Die Schlange betrog mich, daß ich aß). Die obere Bildzone zeigt Christus am Kreuz, um den Maria und Johannes trauern. Die vertikale Gliederung von Eva, Maria mit Kind und dem Gekreuzigten beschreibt die Erlösung des Menschen nach dem Sündenfall. Besondere Bedeutung erhält die Madonna. Sie thront als Mutter des Erlösers über der Urmutter der sündhaften Menschheit.

Basic data

Material/Technique: Tempera auf Pappelholz
Measurements: 98 x 58 cm

Events

Created	When	1385
	Who	Angelo Puccinelli (1350-1407)
	Where	Lucca

[Relation to time] When 1300-1399

Who

Where

Keywords

- Panel painting
- Sienesische Schule

Literature

- Garnot, Nicolas Sainte Fare [Hrsg.] (2009): Frühe italienische Malerei: Meisterwerke aus dem Lindenau-Museum Altenburg. Stuttgart
- Gleisberg, Ruth; Penndorf, Helmar; Penndorf, Jutta (1986): Lindenau-Museum Altenburg. Leipzig, München
- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Penndorf, Jutta; Reim, Susanne; Wodzicki, Angelika [Konz.] (1999): Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen. München
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München