

	<p>Object: Halsamphora, attisch-schwarzfigurig: Herakles und Nereus / Abschied eines Kriegers, Maler von Villa Giulia M 482. 550-500 v. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventory number: SAK V 180</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Als Amphore wird ein bauchiges Gefäß mit zwei Henkeln und einem engen Hals bezeichnet. In der Antike war sie eines der wichtigsten Transport- und Vorratsbehälter. Das Gefäß ist mit Darstellungen aus der griechischen Mythologie verziert.

Auf der Vorderseite ist der Held Herakles im Kampf mit einem Meereswesen (mit menschlichem Oberkörper und Fischeschwanz), bei dem es sich wahrscheinlich um Nereus handelt, abgebildet. Herakles, der das Monster mit verschränkten Händen fest im Griff hat, trägt sein Löwenfell.

Auf der Rückseite sind zwei Krieger, zwischen denen eine Frau steht, und ganz rechts ein bärtiger Mann zu sehen. Zwischen beiden Szenen ist unter den Henkeln je ein Lotus-Palmetten-Ornament angebracht, das auch beide Geschehnisse voneinander trennt. Der Dekor ist neben dem schwarzen Firnis in roten und weißen Details ausgeführt.

Provenienz: 1846 Geschenk des Herzogs Joseph von Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: Ahlberg-Cornell (1984) S. 70-77, 153 XI.8; Brommer (1969) S. 112, Nr. A29; Geyer (1996), S. 86, Nr. 96; Klöckner/Recke (2010) S. 154, Nr. 88 und 140 [F. Heuke].

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Basic data

Material/Technique:

Ton, gebrannt und bemalt

Measurements:

Höhe: 23,8 cm

Events

Created	When	550-500 BC
	Who	"Maler von Villa Giulia M 482"
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Cerveteri
[Relation to time]	When	1846
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph, Duke of Saxe-Altenburg (1789-1868)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giampietro Campana (1808-1880)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Nereus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	"Maler von Villa Giulia M 482"
	Where	

Keywords

- Amphora
- Ceramic
- Halsamphora
- Meerwesen
- Warrior

Literature

- Ahlberg-Cornell, Gudrun (1984): Herakles and the sea-monster in Attic black-figure vase-painting. Göteborg
- Brommer, Frank (1960): Vasenlisten zur griechischen Heldensage: [nebst] Nachtrag. Marburg/Lahn
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen