[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/1370 vom 2024/03/28]

Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen / Dennis Graen [CC BY-NC-SA]

Object:	Schale, attisch-rotfigurig (zwei Fragmente), Jenaer Maler: Dionysos, Mänaden. 1. Viertel 4. Jahrhundert v. Chr.
Museum:	Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Sammlung Antiker Kleinkunst
Inventory number:	SAK S 501

Description

Im Innenbild sind noch ein Mäander und der Rest eines Thyrsosstabes (?) zu erkennen. Außen ziert die Schale ein Jüngling mit Thyrsosstab in der rechten Hand. Er ist von zwei bekleideten Frauen flankiert, von denen die Rechte eine Schale auf der Hand trägt. Nach J. D. Beazley handelt es sich um den jugendlichen Dionysos mit zwei Mänaden.
Provenienz: 1852 durch Carl Wilhelm Goettling erworben.
Lit.: Paul-Zinserling (1994) S. 46, Nr. 6, S. 65ff. Taf. 31,1; Geyer (1996) S. 95, Nr. 123 [U. Sonnenschein]; Klöckner/Recke (2010) S. 117, Nr. 63 [M. Glück].
Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

Basic data

Material/Technique:	Ton
Measurements:	Durchmesser: 12,4 cm

Events

Created	When	400-375 BC
	Who	Jena Painter
	Where	Athens
Found	When	
	Who	

	Where	Athens
[Relation to time]	When	1852
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Wilhelm Göttling (1793-1869)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dionysus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maenad
	Where	

Keywords

- Thyrsus

Literature

- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Paul-Zinserling, Verena (1994): Der Jena-Maler und sein Kreis: zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr.. Mainz