

 <p>Landesmuseum Mainz / Ursula Rudischer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Albrecht Dürer Werkstatt, Adam und Eva</p> <p>Museum: Landesmuseum Mainz Große Bleiche 49-51 55116 Mainz 06131 / 28 57-0</p> <p>Collection: Renaissance</p> <p>Inventory number: Inv. Nr. 438 a und b</p>
--	--

Description

Dargestellt ist das erste Menschenpaar Adam und Eva nach der Dürerschen Proportionslehre in idealer Schönheit. Beide Tafeln sind Kopien nach den 1507 gemalten Originalen Albrecht Dürers, die sich heute im Prado in Madrid befinden. Die Kopien hingen bis 1801 im Nürnberger Ratssaal, wurden von den napoleonischen Truppen entwendet und nach Paris verbracht. 1803 erhielt Mainz die Bilder zum Geschenk.

Basic data

Material/Technique:	Öl/Tempera auf Lindenholz
Measurements:	Höhe je Tafel: 210 cm, Breite: 84 cm, Tiefe 1,5 cm

Events

Painted	When	After 1507
	Who	Werkstatt Albrecht Dürer
	Where	

Keywords

- Painting

Literature

- Paas, Sigrun und Sabine Mertens (Hrsg.) (2003): Beutekunst unter Napoleon, Die "französische Schenkung" an Mainz 1803. Mainz