[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/1887 vom 2024/03/28]



Keramikmuseum Westerwald / Walter Schenk, Bad Ems [CC BY-NC-SA]

Object:	Drei Hockende Frauen
Museum:	Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de
Collection:	Sammlung Gisela Schmidt-Reuther
Inventory number:	GSR D 1666

Description

Rundplastik, Unikat
weißer Schamotte-Ton, vollscherbig aufgebaut, Feldspatglasur untermalt mit Farbengoben. Neutralbrand im Elektroofen 1300˚C (SK 9)
Bez.:
Werkstattmarke 4
GISELA SCHMIDT-REUTHER 1972 (geritzt)
Literatur:
Arbeitsgemeinschaft des Kunsthandwerks Rheinland-Pfalz, Hrsg., Kunsthandwerk in Rheinland-Pfalz, Düsseldorf 1981, Abb. S 110

Basic data

Material/Technique:	Weißer Schamotte-Ton, vollscherbig aufgebaut, Feldspatglasur untermalt mit Farbengoben. Neutralbrand im Elektroofen 1300˚C (SK 9)
Measurements:	H 35 cm, B 46 cm, T 21 cm

Events

Created	When	1972
	Who	Gisela Schmidt-Reuther (1915-2009)
	Where	Rengsdorf

Keywords

- Ceramic
- Rundplastik
- Unikat

Literature

- Keramikmuseum Westerwald (2008): Gisela Schmidt-Reuther - Ehrenpreis Deutsche Keramik 2008. Höhr-Grenzhausen