

 Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP Speyer [CC BY]	<table><tr><td>Object:</td><td>Teller mit Blumenbouquets</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Keramiksammlung Neuzeit, Oberrheinsammlung HMP Speyer</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>HM_1956_0066</td></tr></table>	Object:	Teller mit Blumenbouquets	Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de	Collection:	Keramiksammlung Neuzeit, Oberrheinsammlung HMP Speyer	Inventory number:	HM_1956_0066
Object:	Teller mit Blumenbouquets								
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de								
Collection:	Keramiksammlung Neuzeit, Oberrheinsammlung HMP Speyer								
Inventory number:	HM_1956_0066								

Description

Der runde Teller hat sechs Einkerbungen am manganrot bemalten Rand. Er ist verziert mit drei Blumensträußen, die über die Grenze von Spiegel und Fahne hinweg aufgemalt wurden. Dazwischen sind einzelne, kleine Blätter eingestreut.

Der Teller wurde in der 1735 gegründeten Porzellanmanufaktur in Niderviller in Lothringen (heute Département Moselle) hergestellt. Bei der Niderviller Fayencerie handelt es sich um eine der ältesten Steingutfabriken in Lothringen, die häufig mit der königlichen Fayencerie in Sèvres verglichen wurde. Kurz nach der Jahrhundertmitte wurde die Manufaktur an Jean-Louis Beyerlé, den Direktor der königlichen Münzprägeanstalt in Straßburg verkauft. Er holte sich neue Mitarbeiter und damit "Knowhow" u.a. aus Wien und Frankenthal, konnte die Produktion verbessern und eröffnete eine Niederlassung in Straßburg. 1770 kaufte General Adam-Philippe de Custine die Manufaktur. Nach dessen Hinrichtung wurde François-Henri Lanfrey Geschäftsführer, der die Produktion steigern konnte und Porzellan bis nach Russland lieferte. Heute gehört die Fayencerie zur französischen Gruppe Faïence & Cristal de France. Die Marke mit zwei gespiegelten und ligierten "C"s unter einer Krone lassen den Teller in die Custine-Zeit der Fayencerie datieren. Ritzzeichen H. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, bemalt
Measurements:	Dm: 24,2 cm

Events

Created	When	1770
	Who	Fayencemanufaktur Niderviller
	Where	Niderviller
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lorraine
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Strasbourg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Adam Philippe, Comte de Custine (1740-1793)
	Where	

Keywords

- Bouquet
- Millefleur
- Plate
- Porcelain