

	Object:	Berge bei Trautenstein
	Museum:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
	Collection:	Wernigeröder Künstlerkolonie, Malerei
	Inventory number:	K 993

Description

Unter einem weiten blauen Himmel, an dem sich grauweiße Wolken zusammenballen, fällt der Blick auf die Harzberge bei Trautenstein, einem Ort im Oberharz. In der Bildmitte stehen vereinzelt größere und kleinere Fichten. Im Vordergrund schlängelt sich ein schmales Bächlein durch eine sonnenbeschienene Bergwiese mit unzähligen weißen und gelben Blüten.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode. Wilhelm Pramme war der Sohn eines Zigarrenmachers. Er absolvierte eine Lehre als Lithograph. Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise, die ihn durch folgende Länder führte: Österreich, Ungarn, Italien, Griechenland, Ägypten, Ceylon, Indien, Afghanistan, Sowjetunion, Polen. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen. Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt. Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand / Malerei
Measurements:	Höhe: 50,5 cm, Breite: 60 cm; Rahmen: 63,5 x 73 cm x 7 cm

Events

Painted	When	
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	Wernigerode
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Trautenstein

Keywords

- Berge des Harzes
- Bergwiese
- Harzmalerei
- Landscape
- Landscape art
- Painting
- Picea abies