

 <p>Museum - Naturienkabinett Waldenburg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Lotosblütenreihe (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 277</p>
---	--

## Beschreibung

Unvollständige Zeichnung zu einer Lotosblütenreihe aus Ägypten. Das Blatt ist die originale Detailstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde.

Meurer veröffentlichte die fertige Wandtafel in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVI, Taf. 3. Diese Tafel galt Meurers These von der Übertragung der Blütenreihen als Körperschmuck in das architektonische Ornament.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift  
Maße: 70 x 100 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1905  
wer Moritz Meurer (1839-1916)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer

wo Ägypten

## Schlagworte

- Blüte
- Lotosblüte
- Lotosornament