

	Objekt: Ahornblätter (Entwurf zu einer Wandtafel) Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de Sammlung: Nachlass Moritz Meurer Inventarnummer: Meu Wa 223
--	--

Beschreibung

Entwurf zu fünf Darstellungen der Blätter verschiedener Ahornarten und der Blattkontur, mittig und prominent vor schwarzem Hintergrund das Blatt eines Feldahorns. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu unterteilen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen, die Flächen mit schwarzer Farbe gefüllt und einzelne Weißhöhungen gesetzt.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, Tusche, Farbe, Weißhöhungen
Maße:	70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

Schlagworte

- Ahornblatt (Laubblatt)
- Blattform
- Ornament