

	Objekt:	Fries mit Papyrusdolden (Zeichnung zu einer Wandtafel)
	Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer
	Inventarnummer:	Meu Wa 184

Beschreibung

Zeichnung zu einem regelmäßigen Fries mit ägyptischen Papyrusdolden. Das Blatt ist eine originale Detailstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen und darauf die Zeichnung zu setzen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909. Friese wie dieser galten ihm als besonders vorbildlich für die zeitgenössische Textilproduktion.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift
Maße:	70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1904
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Ägypten

Schlagworte

- Doldenblütler
- Papyrus
- Textilproduktion
- Zeichnung