

	Objekt:	Rollen des ionischen Kapitells (Entwurf zu einer Wandtafel)
	Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer
	Inventarnummer:	Meu Wa 165

Beschreibung

Entwurf zu sechs künstlerischen Ausbildungen von Rollen als Vorstufe zu Voluten an ionischen Kapitellen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Tusche nachgezogen und einzelne Weißhöhungen gesetzt. Unten rechts datiert in rot "903".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXI., Taf. 11. Meurer illustrierte damit unterschiedliche Lösungen, um die Verbindung zwischen den symmetrischen Voluten am Kapitell und der zyklischen Schaft der Säule zu erreichen. Laut den hier gesetzten Anmerkungen handelt es sich u.a. um Beispiele von einem Kapitell aus Delphi, der Akropolis in Athen oder aus den Sammlungsbestände von Antiken im Museum zu Neapel.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, Farbe, Weißhöhungen

Maße:

75,5 x 103 cm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

08.07.1903

	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
[Geographischer	wann	
Bezug]		

	wer	
	wo	Akropolis (Athen)
[Geographischer	wann	
Bezug]		

	wer	
	wo	Neapel
[Geographischer	wann	
Bezug]		

	wer	
	wo	Delphi

Schlagworte

- Ionisches Kapitell
- Volute