

	<p>Objekt: Säulenbasen aus Asien (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 143</p>
--	---

Beschreibung

Entwurf zu diversen Volutenformen und ionischen Kapitellen. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Links unten datiert in rot "10. Febr. 906".

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XX., Taf. 5. Die Formen stammen unter anderem von Säulen aus Sendjrlı in Nordsyrien, aus Kujundjūk und von Sammlungsstücken aus dem Louvre in Paris. Die Zeichnungen Meurers basieren auf Vorarbeiten der Architekten George Perrot und Charles Chipiez sowie Robert Koldewey.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße: 78,5 x 103 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 10.02.1906
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Nordsyrien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Robert Koldewey (1855-1925)
	wo	

Schlagworte

- Säulenbasis