

	Objekt:	Lotosblütenreihe (Entwurf zu einer Wandtafel)
	Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer
	Inventarnummer:	Meu Wa 110

Beschreibung

Entwurf zum Ornament einer Lotosblütenreihe aus Ägypten. Das Blatt ist die originale Studie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde.

Meurer veröffentlichte die fertige Wandtafel in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVI, Taf. 3. Diese Tafel galt Meurers These von der Übertragung der Blütenreihen als Körperschmuck in das architektonische Ornament.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, Tusche, Weißhöhungen
Maße:	70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1904
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo Ägypten

Schlagworte

- Lotosblüte
- Ornament
- Zeichnung