

	Objekt:	Anthemienband mit Lotosblüte (Zeichnung zu einer Wandtafel)
	Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer
	Inventarnummer:	Meu Wa 86

Beschreibung

Entwurf zu einem Anthemienband, dem die Lotosblüte als Ornament zu Grunde liegt. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift und gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit grüner Farbe nachgezogen und die Flächen gefüllt. Einzelne Weißhöhungen verleihen den Formen eine Plastizität.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVI., Taf. 5. Meurer ordnete es hier unter verschiedene Ausprägungen des Ornaments der Lotosblüte in Griechenland und Etrurien ein.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, Farbe, Weißhöhungen
Maße:	70 x 100 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Griechenland

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Etrurien

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer

Etrusker

wo

Schlagworte

- Lotosblume
- Ornament