[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/30092 vom 29.03.2024]



Museum - Naturalienkabinett Waldenburg / Museum - Naturalienkabinett Waldenburg [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Männlicher Rückenakt mit Stab
Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer, Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung
Inventarnummer:	Meu D 84

Beschreibung

Bleistiftzeichnung aus dem Nachlass Meurer. Das Blatt zeigt einen männlichen Rückenakt, dessen rechtes Knie auf einem angedeuteten Block abgestützt ist und der einen mannshohen Stab in der rechten Hand hält. Der linke Arm ist locker in die Hüfte gestützt. Zu diesem anatomischen Detail hatte Meurer daneben eine kleine schematische Skizze der Stellung aus Schulterblatt, Oberarmknochen sowie Elle und Speiche gesetzt. Auf dem Block signiert mit "Meurer", links des Aktes "Bei Hr. Prf. Hähnel / Unter(...) 1859".

Meurer war zwischen September 1856 bis etwa 1867 Schüler im Atelier des Direktors der Dresdner Gemäldegalerie, Prof. Ludwig Schnorr von Carolsfeld, der zugleich auch Professor an der Kunstakademie war. Zugleich hatte er aber auch Unterricht bei Ernst Julius Hähnel, Bildhauer und Professor der Dresdner Kunstakademie. Diese Zeichnung hatte Meurer offenkundig unter Anleitung und Korrekturen Hähnels angefertigt.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Bleistift
Maße:	32 x 43 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1859
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	Dresden

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ernst Julius Hähnel (1811-1891)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Kunstakademie