

 <p>Museum - Naturalienkabinett Waldenburg / Angela Böhl [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Reliefbildung von Laubblatt und Bractee</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 32</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Farbiger Druckentwurf in matten Grün- und Gelbtönen für eine Wandtafel als Lehrmittel. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. V., Taf. 4. Meurer gibt hier ein "jugendliches" Blatt des weichblättrigen Bärenklaus (*Acanthus mollis*) in perspektivischer Darstellung und von der Rückseite wieder. Die kleinere zweite Figur zeigt ein Deckblatt (Bractee) des Bärenklaus - beides Formen, die Meurer in der klassischen Architektur seit dem 5. Jahrhundert vor Christus immer häufiger genutzt sah.

## Grunddaten

Material/Technik: Schwarz- und Farblithographie  
Maße: 70 x 100 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1909
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
Gedruckt	wann	1909
	wer	C.G. Röder
	wo	Leipzig

## Schlagworte

- Akanthusblatt
- Antike
- Druck